



**F.R.A.**® heeft twee typen van kaptomen in haar assortiment. De traditionele uitvoering, die met een in de neusriem ingebouwde ketting, het type **keto** en het type **baro**, zonder ketting, de zachte kaptoom genoemd. Beide typen zijn vervaardigd uit een 1e kwaliteit indisch leder.

De **F.R.A.**® **keto** is er in 3 maten, pony, middel en paard, de **F.R.A.**® **baro** is verkrijgbaar in 5 maten van shetty tot en met shire.

Historie: In de 17e eeuw reeds was het gebruik van de kaptoom een algemeen goed. Het was de la Guérinière die er in zijn beroemde boek „Ecole de Cavalerie“ reeds uitgebreid over schreef. Ook andere beroemde meesters in de rijkunst uit die tijd predikten en beschreven het gebruik van de kaptoom.

Bouw en ligging: Wanneer we een kaptoom met een bitloos hoofdstel vergelijken, past ze in het **F.R.A.**® **systeem 3**. De neusriem met ogen dient vast aan het paardenhoofd te zijn aangesloten. Zo kan hij niet verschuiven en zal de inwerking optimaal zijn. De hoogteligging mag al naar gelang de gevoeligheid van je paard variëren, bij minder gevoelige paarden mag de neusriem laag liggen, echter nooit zo laag dat de luchtwegen worden gehinderd. Een kaptoom heeft geen frontriem, het doel van de kaakriem is om het hoofdstel goed te stabiliseren rond het paardenhoofd waarbij deze de bakstukken vrijhoudt van de ogen. Ook de kaakriem zal dus aanliggen. Aan de middelste ring van de neusriem kan de longe worden bevestigd, aan de buitenste ringen kunnen de teugels of lange lijnen worden verbonden.

Gebruik: Voor diepgaand inzicht in specifiek gebruik van de kaptoom kan je oneindig veel literatuur raadplegen. Naast een wat uitgebreidere info op onze website is ook op internet veel over het gebruik van een kaptoom te lezen. In het algemeen kan een kaptoom uitstekende diensten bieden bij: longeren, bitloosrijden, werken aan de hand, inrijden en corrigeerwerk.



**F.R.A.**® hat zwei Arten von Kappzäumen in seinem Sortiment. Die traditionelle Version mit einem integrierten Ketten-Nasenriemen, der Typ **keto** und der Typ **baro** ganz aus Leder gefertigt; der weiche Kappzaum genannt. Beide Typen sind aus einem hochwertigen indischen Leder hergestellt. Der

**F.R.A.**® **keto** ist in 3 Größen erhältlich: Pony, mittel und Pferd. Der **F.R.A.**® **baro** steht in 5 Größen zur Verfügung von shetty bis shire.

Historie: Im 17. Jahrhundert war bereits der Kappzaum in Gebrauch. Es war la Guérinière, der in seinem berühmten Buch "Ecole Kavallerie" bereits ausführlich darüber schrieb. Auch andere berühmte Meister der Reitkunst aus dieser Zeit predigten und beschrieb den Gebrauch des Kappzaumes.

Aufbau und Lage: Wenn wir einen Kappzaum mit einem gebisslosen Zaum vergleichen, passt dieser in das **F.R.A.**® System 3. Der Nasenriemen mit den Ösen soll fest am Kopf des Pferdes verbunden sein. So kann er sich nicht verschieben und seine Einwirkung ist dann optimal. Die Höhe kann je nach Empfindlichkeit des Pferdes variieren. Bei weniger empfindlichen Pferden kann der Nasenriemen niedriger liegen, jedoch niemals so tief, dass die Atemwege blockiert werden. Der Kappzaum hat kein Stirnband. Das Ziel des Kieferriemens ist es, die Trense gut am Kopf des Pferdes zu stabilisieren, wobei diese dafür sorgt, dass die Augen immer freibleiben von den Backenstücken. Auch der Kieferriemen soll daher anliegen. An dem mittleren Ring des Nasenriemens kann die Longe befestigt werden, an den äußeren Ringen können die Zügel oder lange Leinen befestigt werden.

Gebrauch: Tiefes Verständnis für die spezifische Verwendung des Kappzaumes können Sie sich in unendlich viel Literatur einholen. Ebenso gibt es eine umfassende Information auf unserer Website und auch im Internet gibt es eine Menge über die Verwendung eines Kappzaumes zu lesen. Im Allgemeinen bietet ein Kappzaum exzellenten Service beim: Longieren, gebisslosen Reiten, Arbeit an der Hand, Einreiten und Korrekturreiten.



**F.R.A.**® offers two types of cavessons in its range. The traditional version, with a chain inserted into the noseband (**keto** type) and the **baro** type, without chain, which is also called "the soft cavesson". Both types are made from a premium Indian leather.

**F.R.A.**® **keto** is available in 3 sizes pony, cob and full, the **F.R.A.**® **baro** is available in 5 sizes from shetty till shire.

History: The cavesson was already commonly used in the 17th century. It was *de la Guérinière* who spoke largely about this bridle in his famous book "Ecole de Cavalerie". Other famous riding masters of that period also preached and described the use of the cavesson.

Design and position: When we compare a cavesson with a bitless bridle, he has to be seen in the **F.R.A.**® **system number 3**. The noseband with the rings must be tight on the horse's head. Thus the cavesson will not move, and the effect will be optimal. The height on the nose can vary depending on the sensitivity of your horse. For less sensitive horses, the noseband may be lower down, but not too low as the airways will be blocked. A cavesson does not have a browband, the purpose of the throatlash is to stabilize the bridle around the horse's head so that the eyes are protected from the cheekpieces. This means that the throatlash will also be tight. You can fix the lunge on the middle ring of the noseband, on the outer rings you can attach long lines or reins.

Use: There are an infinite numbers of books to study in depth the specific use of the cavesson. But apart from more information on our website, it is also possible to find plenty to read about the use of a cavesson on various other websites.

In general, a cavesson offers excellent services in: lunging, bitless riding, groundwork and correctional exercises.



**F.R.A.**® dispose de deux types de caveçons dans sa gamme. La version traditionnelle, avec une chaîne insérée dans la muserolle (le type **keto**) et le type **baro**, sans chaîne, que l'on appelle également le caveçon souple. Ces deux types sont fabriqués à partir d'un cuir Indien de première qualité. Le **F.R.A.**® **Keto** est disponible en 3 tailles, poney, cob et full, le **F.R.A.**® **baro** est disponible en 5 tailles de shetty à shire.

Histoire: Le caveçon était déjà couramment utilisé dès le 17<sup>e</sup> siècle. C'était *de la Guérinière* qui nommait largement cette bride dans son livre célèbre "Ecole de Cavalerie". D'autres maîtres d'équitation célèbres de cette époque prêchent et décrivent également l'utilisation du caveçon.

Conception et position: Lorsque nous comparons un caveçon avec une bride sans mors, il rentre dans le système **F.R.A.**® **numéro 3**. La muserolle avec les anneaux doit être bien serrée sur la tête du cheval. Ainsi la bride ne pourra pas se déplacer, et l'effet sera optimal. La hauteur peut varier en fonction de la sensibilité de votre cheval. Pour les chevaux moins sensibles, la muserolle peut être en position basse, mais jamais trop bas pour que les voies respiratoires ne soient obstruées. Un caveçon n'a pas de frontal, l'objectif de la sous-gorge est de stabiliser la bride autour de la tête du cheval afin que les yeux soient protégés des montants. Le sous-gorge sera donc bien serré également. À l'anneau du milieu de la muserolle peut être attachée la longe, aux anneaux extérieurs peuvent être attachées les lignes longues ou des rênes.

Utilisation: Il existe un nombre infini de livres pour étudier en profondeur l'utilisation spécifique du caveçon. Mais mis à part une information plus complète sur notre site, il est également possible de trouver plusieurs lectures sur l'utilisation d'un caveçon sur divers autres sites internet. En général, un caveçon offre d'excellents services à: la longe, la monte sans mors, le travail à terre et le travail de correction.